

II. Fantaisie Originale

aus Op. 65

Johann Kaspar Mertz

Introduction Maestoso

3/4

TAB

TAB

TAB

TAB

4/4

TAB

TAB

TAB

TAB

1212-1212-1212-1212-1111-1111-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5

0 10 9 10 11 9 10 7 7 8 7 9 4 4

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4

0 5 4 5 0 7 6 7 7 5 4 5 4 5 4

TAB

4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-1-1-1-1

2 4 4 4 4 4 0 1 2 1 0 1 2 2 1 2

TAB

0 2 1 2 2 3 0 2 4 0 2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2

0 2 2 2 2 2 1 2 1 2 1 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4

TAB

4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-0-0-0-0-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2

2 2 3 2 4 2 3 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

dolce

TAB

2-2-2-2-0-0-0-0-11111-1111-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7

0 4 1 2 0 10 9 10 9 7 8 7 9 8 7

TAB

3-3-3-3-3-3-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-1-1-1-1-1-1-1-1

2 2 3 2 2 3 2 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 7

TAB

121212-1212-1212-1212-1212-1212-1212-1212-1212-1212-1111-1111-9-9-9-9

0 9 9 9 9 9 9 9 10 9 10 11 9 10

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-4-4-4-4-4-4-4-4-7-7-7-7-5-5-5-5

7 7 8 7 9 7 4 4 0 5 4 5 0 6 7

3 3

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2

7 5 4 5 6 4 5 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4

3 3

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0-1-0-0-1-1-1-1-0-0-0-0-0

0 0 1 0 2 1 2 2 1 2 1 0 2 1 0 1 0

3 3

TAB

0-0-0-0-0-0-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-5-5

0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 6 5

3 3

TAB

5-5-5-5-5-5-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-1-2-2

0 4 5 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 2 1 2 1

3 3

TAB

0-0-0-0-0-0-1-0-0-1-0-0-1-0-0-4-4-5-4-5-4

0 2

3 3

TAB

7-9-9-9-9-9-7-9-9-6-4-5-4-5-4-5-4-12-9-9-12-0-0-0-0-0-0-0

0 7 9 7 9 9 9 9 9 6 4 6 4 5 4 5 4 9 9 2 2 2 2 2 2 2 2

3 3

TAB

0-12-11-10-9-8-7-6-7-7-6-5-4-3-2-1-0-0-0-4-3-2-1-0-3

0 1 9 8 7 6 5 4 3 4 4 3 2 1 0 4 3 2 2 2 1 0 4 3 2 1 3

3 3

